



EL MONJE LOCO

Presenta:

PESADILLA MORTAL

Nº 145



C.M.O.R.

EL MONJE LOCO

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO
POR SALVADOR CARRASCO.

EL ESTRIDENTE GRAZNI DO
DE LA LUCHUZA ROMPE EL
SILENCIO DE LA CAPILLA.

RECLAMA LA PRESENCIA
DE SU EXTRAÑO AMIGO,
¡EL MONJE LOCO!

UNA SINFONÍA ENFERNAL
SE ESCUCHA...

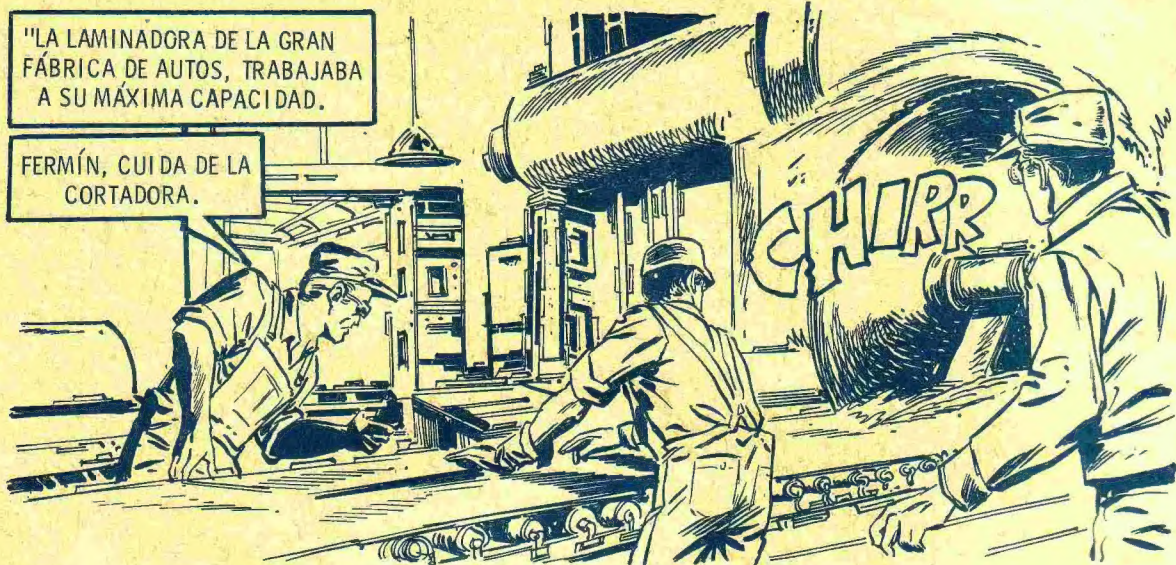
¡SON LAS DOCE DE LA NOCHE!

Dibujo:
Carlos Moro.
Escenografía:
Juan Rangel
Colaboraron:
Patricia Moro
Joel Pacheco

¡NADIE SABE! ¡NADIE SUPO! ...
LA VERDAD EN EL EXTRAÑO CASO
DE... "PEŠADILLA MORTAL".

"LA LAMINADORA DE LA GRAN
FÁBRICA DE AUTOS, TRABAJABA
A SU MÁXIMA CAPACIDAD.

FERMÍN, CUIDA DE LA
CORTADORA.



"LA CORTADORA DIVIDÍA EN
GRANDES TROZOS EL METAL
LAMINADO.

¡FERMÍN!



"DOMINANDO EL RUIDO DE LA
MÁQUINA, SE ESCUCHÓ LA
VOZ DEL CAPATAZ MARCIAL.

¡EL JEFE DESEA VERTE!



"FERMÍN ERA UN JOVEN
NERVIOSO Y APRENSIVO.

¿QUÉ NUEVO CHI SME HABRÁ
INVENTADO ESTE MALVADO?



"MARCIAL ERA ODIADO POR
TODOS LOS OBREROS.



EN ESTA OFICINA SE HA
COMETIDO UN ROBO. ESTA
MAÑANA, TÚ FUISTE EL
PRIMERO EN VENIR AQUÍ.

VINE A DEJARLE UNAS
MUESTRAS DE METAL.



DE MI ESCRITORIO DESAPARECIÓ UN
VALIOSO ANILLO DE BRILLANTES. ERA
UN REGALO PARA MI ESPOSA.



SEÑOR, YO LE JURO...



¡NO JURES Y DEVUELVE ESE ANILLO,
O IRÁS A LA CÁRCEL!

SÓLO TÚ PUEDES
HABERLO TOMADO.

¡SOY UN HOMBRE HONRADO!
¡SOY INOCENTE!

"TRASTORNADO, LOCO DE PENA
POR LA TERRIBLE ACUSACIÓN,
EL JOVEN SALIÓ CORRIENDO
DE LA OFICINA..."

¡SOY INOCENTE!
¡SOY INOCENTE!



"SIN ESCUCHAR LOS GRITOS
DEL CAPATAZ, FERMÍN CORRÍA
HACIA LA SALA DE LAMINADO..."

"FERMÍN CORRÍA, CORRÍA..."

¡DETÉNGANLO!

¡SOY INOCENTE! ¡NO HE
ROBADO NADA!

¡DETÉNTE, LADRÓN!

"DE UN SALTO TREPÓ A LA
DOBLADORA..."

¡PAREN LAS MÁQUINAS!

CHIR

"¡DEMASIADO TARDE! SE ESCUCHÓ
UN GRITO ESPANTOSO, UN EXTRAÑO
CHASQUIDO, Y LAS VOCES LLENAS
DE HORROR DE SUS COMPAÑEROS."

¡OH...! ¡INFELIZ!

¡AAAY!

CHIIII
GROWN

"LA MASA INFORME DEL CUERPO DE FERMIN QUEDÓ APRI SIONADA ENTRE LOS ENGRANAJES. SÓLO LA CABEZA Y UNA MANO SALTARON A LOS LADOS.

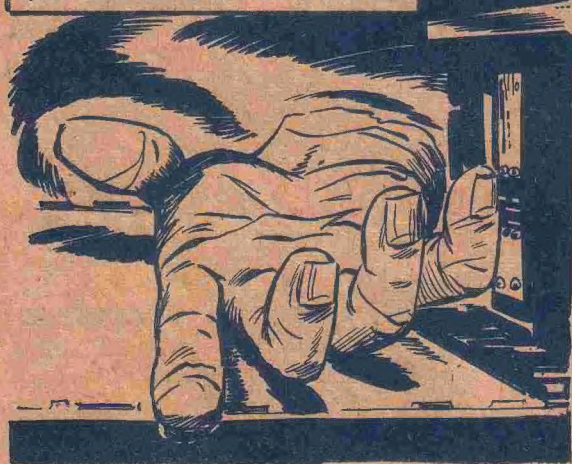


¡QUÉ ESPANTO!

¡SUS OJOS PARECEN VERNOS!



"SÓLO ESOS DESPOJOS COMPLETOS, QUEDARON DEL DESGRACIADO JOVEN.



"AQUELLOS OJOS, AQUELLA MANO, PARECIAN ACUSAR AL MALVADO MARCIAL..."



NOSOTROS LO MATAMOS.



NADIE RECLAMÓ LOS
DESPOJOS DE FERMÍN.
LA COMPAÑÍA COSTEO
EL ENTIERRO...
JE...JE...JE...

EL ANILLO NO APARECIÓ...
¿DÓNDE ESTARÍA LA VALIOSA
JOYA QUE PROVOCARÁ LA
MUERTE DEL POBRE JOVEN?
¡JA...JA...JA...!

'MARCIAL VIVÍA EN EL
QUINTO PISO DE UNA
VIEJA CASONA. UNA
NOCHE...

¡AQUÍ ESTÁ!

"LOS OJOS DE MARCIAL
BRILLARON...

"...AL CONTEMPLAR LA JOYA...

TENGO QUE VENDERLA
PRONTO.

"DÍAS DESPUÉS..."

DIEZ MIL PESOS.
¡NO ESTUVO MAL!
JE, JE...

¡VALÍA EL DOBLE!
¡SE APROVECHÓ EL MUY
BANDIDO!

JOYE

PRONTO DEJARÉ EL EMPLEO.
CON ESTO PODRÉ MARCHARME
LEJOS.

"UNA MAÑANA..."

SÍ, JEFE; ME SIENTO
CANSADO, Y QUISIERA
RETIRARME.

PIÉNSELO BIEN, MARCIAL.
DESCANSE, SI QUIERE,
PERO NO ABANDONE SU EMPLEO.

"ACEPTÓ LA SUGERENCIA DEL JEFE. POR UNOS MESES VACACIONARÍA. EMPRENDIÓ GRANDES CAMINATAS...



"MATABA EL TIEMPO LO MEJOR QUE PODÍA..."



"SU ENDURECIDO CORAZÓN NO CONOCÍA EL REMORDIMIENTO. PERO SU NERVIOSISMO AUMENTABA..."



ESTA VIDA ME ABURRE. SERÁ MEJOR QUE REGRESE AL TRABAJO.



"UNA MAÑANA..."

¡FERMÍN!... ¡NO, NO ES POSIBLE!
¡ES UNA ILUSIÓN! ¡SON
MIS NERVIOS!



"POR LAS NOCHES, SU SUEÑO
NO ERA TRANQUILO.

¡FERMÍN!

"LA FIGURA ENSANGRENTADA
DE SU VÍCTIMA SE LE
APARECÍA... SE LE
APARECÍA...

¡DIOS MÍO... ERA UN
SUEÑO HORRIBLE!

"IMPOSIBLE DORMIR MÁS. LA
LUZ DEL AMANECER LO SORPRENDÍA
PASEANDO POR SU HABITACIÓN.

"SE VESTÍA RÁPIDAMENTE,
BAJABA LOS CINCO PISOS DE
LA VIEJA CASA Y CAMINABA
POR LA CALLE SOLITARIA,
SIN RUMBO FIJO.

"PASARON LOS MESES...
MARCI AL HABÍA VUELTO
A LA FÁBRICA."

"PERO EVITABA PASAR, POR
EL LUGAR DONDE HABÍA
MUERTO FERMIN."

EL CAPATAZ MARCI AL
HA REGRESADO.

TAN TRANQUILOS QUE
ESTÁBAMOS SIN ÉL.

LOS COMENTARIOS NO
ERAN NADA FAVORABLES
PARA EL DURO CAPATAZ.
¡JE...JE...JE...!

MARCI AL OLVIDABA POCO
A POCO LA TRAGEDIA.
SE TRANQUILIZABA CON
EL TRABAJO...
¡JA...JA...JA...!

"PASARON LOS MESES...
MARCIAL HACÍA SU VIDA
ACOSTUMBRADA.



"CASI HABÍA OLVIDADO
LA TRAGEDIA. SE SENTÍA
FELIZ...



¡BUENAS NOCHES, SEÑOR
MARCIAL!

¡BUENAS!



¿HA ESTADO ENFERMO?
SE LE VE DESMEJORADO.

NO, ME SIENTO
PERFECTAMENTE.

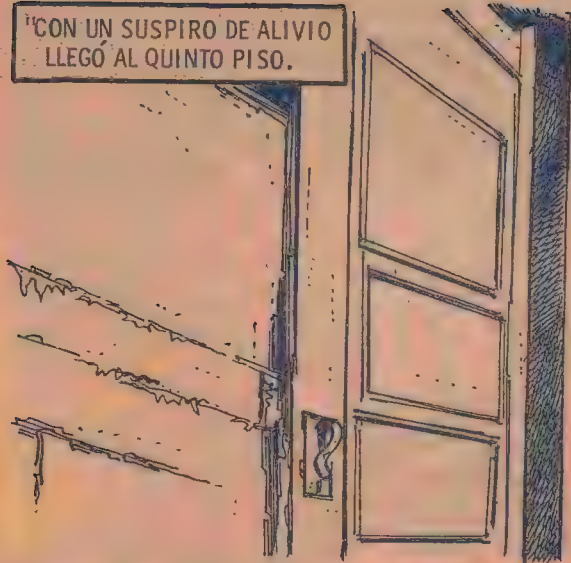


"ESA NOCHE, AL REGRESAR
DE LA FÁBRICA Y DESPUÉS
DE HACER ALGUNAS COMPRAS,
MARCIAL SUBIÓ LOS CINCO
PISOS DE SU CASA.

¡VEJA BRUJA! ME SIENTO
MEJOR QUE NUNCA.



"CON UN SUSPIRO DE ALIVIO
LLEGÓ AL QUINTO PISO.



¡AH! POR FIN EN CASA.



"LAS LLAVES, AL CHOCAR ENTRE SÍ,
SONARON SUAVEMENTE.



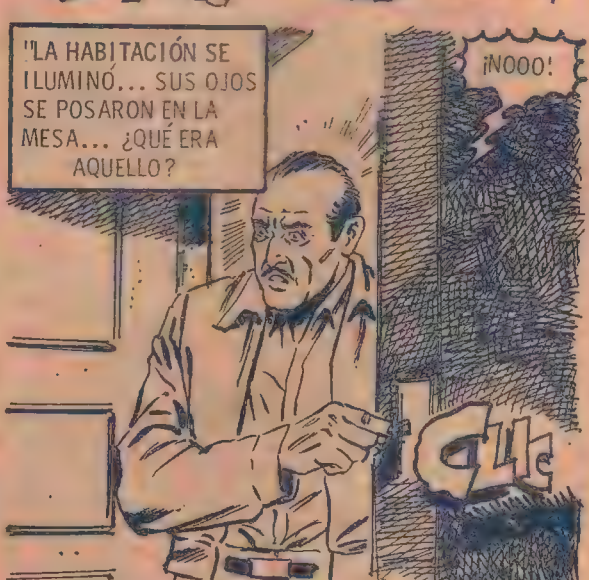
"LA CHAPA ERA VIEJA.
JAMÁS HABÍA CONSEGUÍDO
ABRIR AL PRIMER INTENTO.



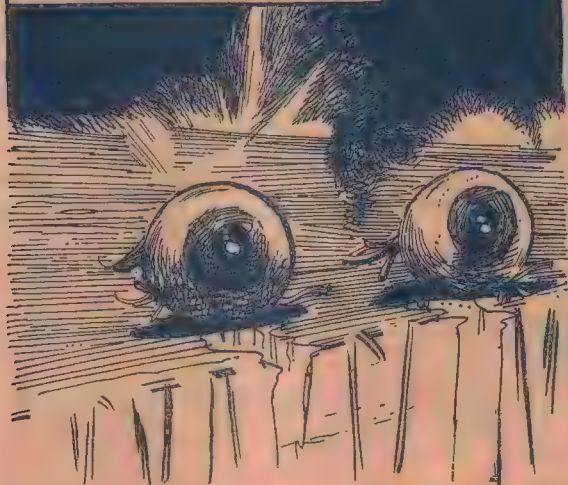
"TUVO QUE DAR VARIAS
VUELTAS A LA LLAVE ANTES
DE DAR CON EL PESTILLO.
LA PUERTA SE ABRIÓ...



"LA HABITACIÓN SE
ILUMINÓ... SUS OJOS
SE POSARON EN LA
MESA... ¿QUÉ ERA
AQUELLO?



"DOS OJOS HUMANOS LO ESTABAN MIRANDO.



"DOS OJOS SUELTOS... DOS OJITOS... EXPERIMENTÓ UN MALESTAR, EL ESTÓMAGO SE LE REVOLVIÓ...



"ERA UNA BROMA DE MAL GUSTO, PERO... ¿DE QUIÉN? NO TENÍA AMIGOS. TAL VEZ UNA MALDAD DE ALGÚN PILLUELO DE LA CASA.

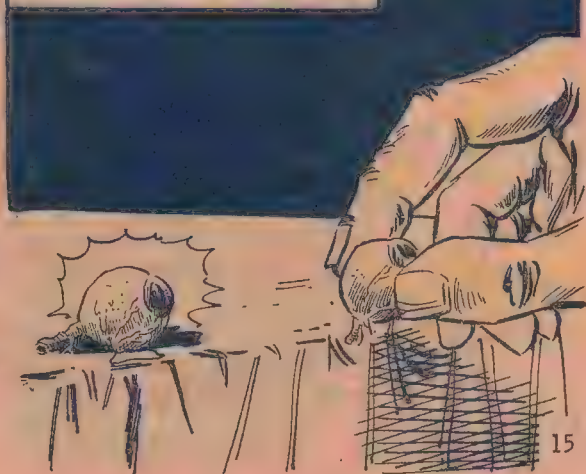


"ESE PENSAMIENTO LO TRANQUILIZÓ.

PERO... LA PUERTA ESTABA CERRADA.



"MAQUINALMENTE, SE APROXIMÓ A LA MESA Y COGIÓ EL OJO.



'EL OJO ESTABA VIVO, HÚMEDO.

¡PUA!



'UN LÍQUIDO VISCOSO
LE IMPREGNABA EL
PULGAR Y EL ÍNDICE...



'RETROCEDIÓ UN PASO SIN
APARTAR LA VISTA DE LOS
OJOS. SENTÍA QUE SU
CEREBRO ESTALLABA...



LOS OJOS LE MIRABAN, Y
OBSERVABAN SU MOVIMIENTO
DE RETROCESO...



'TROPEZÓ: LA HABITACIÓN
DABA VUELTAS A SU
ALREDEDOR.



"SE SOBREPUSO A SU MIEDO.
DEL APARADOR TOMÓ UNA TAZA
Y UNA CUCHARA.



"LOS OJOS SEGUÍAN
MIRÁNDOLE, EMPUJÓ
LOS OJOS DENTRO
DE LA TAZA.



"ENVOLVIÓ EN UN
PERIÓDICO LA TAZA.
ALGO SE MOVÍA ADENTRO
DE ELLA, COMO PECES O
LOMBRICES...



"SE SENTIÓ ALIVIADO
AL LLEGAR POR FIN A
LA CALLE.



"EN UN SOLITARIO SOLAR
DEPOSITÓ EL BULTO. PUSO
UN LADRILLO ENCIMA PARA
IMPEDIR QUE "AQUELLO"
SÁLIERA... Y RESPIRÓ.



"VOLVIÓ A LA ENTRADA DEL
EDIFICIO... PERO..."



"...TUVO LA IMPRESIÓN DE
QUE UNA BARRERA INVISIBLE
LE IMPEDÍA EL PASO."



"SE ALEJÓ SIN TRATAR
DE SEGUIR ADELANTE."



"AVANZABA EN UNA OSCURIDAD
OPACA, INTERRUPTIDA POR LA
LUZ DE LOS FAROLES."



"NO SE DABA CUENTA DE LA
GENTE QUE PASABA A SU LADO.
CAMINABA AL AZAR. TENÍA LA
IMPRESIÓN DE SER APLASTADO
POR UN SILENCIO ATERRADOR."



"DE PRONTO, AL LEVANTAR LA CABEZA, SE ENCONTRÓ DELANTE DE LA ENTRADA DE SU CASA.



"ESTABA MUERTO DE CANSANCIO. TENÍA LOS PIES DOLORIDOS. EMPRENDIÓ LA ASCENSIÓN DE LOS CINCO PISOS.



"A PARTIR DEL TERCER PISO, SU CORAZÓN EMPEZÓ A SALTAR. GRUESAS GOTAS DE SUDOR PERLABAN SU FRENTE.



"NO TENÍA IDEA DEL TIEMPO QUE HABÍA PODIDO TRANSCURRIR.



"PERO SIGUIÓ SUBIENDO A PESAR DEL PÁNICO. LLEGÓ JUNTO A SU PUERTA. ESCUCHÓ. ¡NADA! ¿HABÍA ESPERADO ESCUCHAR ALGÚN RUIDO? ERA RIDÍCULO...



"SE TRANQUILIZABA.
LA IMPRESIÓN BRUTAL
DE LA PESADILLA
EMPEZABA A BORRARSE.



"AL SIMPLE PESO DE SU MANO
LA PUERTA SE ABRIÓ.

¡OLVÍ DE CERRAR...!



¡TAMBIÉN OLVIÉ APAGAR
LA LUZ!



"LA PUERTA ARRASTRADA
POR SU PESO, SE CERRÓ... Y
SONÓ COMO UN DISPARO..."



"UNA MANO FLOTABA EN
EL AIRE... MARCIAL
SINTIÓ QUE SE MORÍA.

¡NO...! ¡POR FAVOR!



SE DISTINGUÍAN CLARAMENTE
LOS VASOS SANGUÍNEOS, LAS
CARNES, LOS TENDONES,
LOS HUESOS...

NO HABÍA MUÑECA, NI BRAZO,
NI CUERPO. ¡JA...JA...JA...!

"ESTUVO A PUNTO DE ESCAPAR.
PERO SE CONTUVO. SI HUÍA
ESTABA PERDIDO.

"JAMÁS BORRARÍA DE SU
ESPÍRITU AQUELLA OBSESIÓN,
AQUEL INEXPLICABLE FENÓMENO.

"AVANZÓ Y COGIÓ LA MANO PARA
LANZARLA POR LA VENTANA. LOS
DEDOS SE CERRARON SOBRE SU
MUÑECA ARRASTRÁNDOLO EN
DIRECCIÓN DE LA VENTANA.

¡MALDITA!

"LOS DEDOS NO SOLTABAN SU PRESA. LUCHÓ CON "AQUELLO". POR FIN LOGRÓ DESPRENDERSE.



"VOLVIÓ AL LUGAR DONDE ESTABA LA MANO CUANDO LA DESCUBRIÓ.



"PENSÓ EN EL MANTEL. SIN APARTAR LA MIRADA DEL ADVERSARIO, LO JALÓ.



"EL ÍNDICE DE AQUELLA MANO SE AGITÓ EN SEÑAL DE ALERTA.



"ARROJÓ EL MANTEL Y RÁPIDAMENTE COGIÓ LAS CUATRO PUNTAS, Y LAS ATÓ, ESPERANDO QUE SU PRESA NO HUBIERA ESCAPADO.



¡YA LA TENGO!

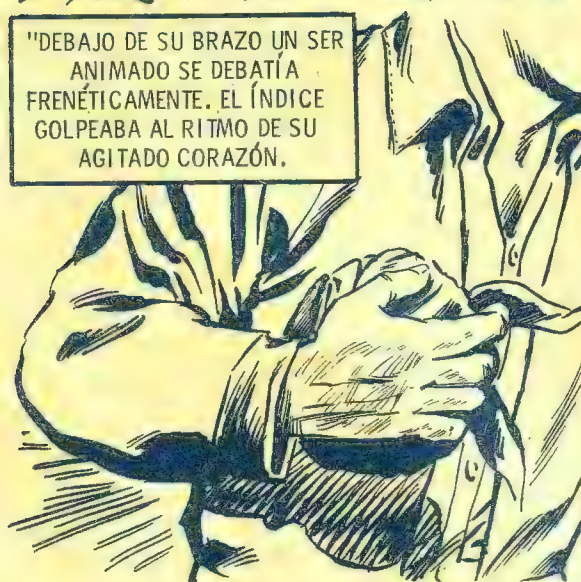
"MIENTRAS LIABA EL MANTEL,
SENTÍA UN TERRIBLE MOVIMIENTO.



"EL DESCENSO DE LOS CINCO
PISOS FUE UNA PESADILLA.
APRETABA EL BULTO CONTRA
SU CUERPO...



"DEBAJO DE SU BRAZO UN SER
ANIMADO SE DEBATÍA
FRENÉTICAMENTE. EL ÍNDICE
GOLPEABA AL RITMO DE SU
AGITADO CORAZÓN.



"COMPRIMIÓ EL MANTEL Y LO
ARROJÓ JUNTO AL QUE
CONTENÍA LA TAZA.



"SE ALEJÓ CORRIENDO,
FELIZ POR NO SENTIR
YA LAS SACUDIDAS
DESORDENADAS QUE
AGITABAN EL MANTEL.



TENGO QUE VER AL DOCTOR.



SÓLO EL DOCTOR BEN, EL
SIQUIATRA DE LA FABRICA,
PUEDE AYUDARME.



"ERA CASI DE MADRUGADA
CUANDO LLEGÓ A LA CASA
DEL DOCTOR.



"EL MÉDICO NO SE ALEGRÓ
AL SER SACADO DE LA CAMA.

¿QUÉ SE LE OFRECE A
ESTAS HORAS,
MARCIAL?



"RÁPIDAMENTE, MARCIAL
CONTÓ AL DOCTOR LO
QUE OCURRÍA.

POR ESTO LO HE
VENIDO A VER.



"PRIMERO MALHUMORADO,
LUEGO ESCÉPTICO Y TAL
VEZ INTRIGADO, ACEPTÓ
ACOMPañAR A MARCIAL.

ESTÁ BIEN. LLÉVEME
A SU CASA.



CUANDO LE HAYA PRUBADO
QUE ESTOS FENÓMENOS NO
HAN TENIDO LUGAR MÁS
QUE EN SU IMAGINACIÓN,
SE TRANQUILIZARÁ.



DESENVUELVA ESOS BULTOS.
VERÁ QUE ESTOY EN LO
CIERTO.



SE CONVENCERÁ, DOCTOR. ¿POR
QUÉ ME SUCEDEN ESTAS COSAS?

¿SE CONVINCE? NO HAY NADA
DENTRO DE LA TAZA.

DOCTOR... ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?



"EL MANTEL ESTABA VACÍO."



LE JURO, DOCTOR, QUE LE
HE DICHO LA VERDAD.
POR FAVOR SUBA CONMIGO
A MI CUARTO.

"MALHUMORADO, CONSINTIÓ
EL DOCTOR EN SUBIR."

ESTE POBRE HOMBRE
ESTÁ LOCO.



SUS PASOS RESONABAN EN
LA ESCALERA. ERA UN ECO
SINIESTRO, ESPANTOSO.

AL LLEGAR AL QUINTO PISO,
EL DOCTOR ESPERABA IMPACIENTE
A QUE MARCIAL ABRIERA.
¡JA...JA...JA...!

"OTRA VEZ SE HABÍA
OLVIDADO DE CERRAR
Y DE APAGAR LA LUZ."



"LOS OJOS DE MARCIAL
SE POSARON EN LA MESA."



¡MÍRELOS, DOCTOR!

USTED VE VISIONES. NO
HAY ABSOLUTAMENTE NADA
EN ESA MESA.



PERO... ¿NO LOS VE?

NO... MARCIAL. ES MEJOR
QUE ME VEA MAÑANA.



¡NO ESTOY LOCO!
¡NO ESTOY LOCO!



DESCANSE Y DEJE DE PENSAR
EN ESO. TOMÉ UNA DE ESTAS
PASTILLAS.

¡BUENAS NOCHES, MARCIAL!

¡BUENAS NOCHES, DOCTOR!



"OYÓ LOS PASOS DEL MÉDICO QUE SE IBAN ALEJANDO PISO POR PISO."



"EL RUIDO SE BORRABA PARA MORIR EN EL GRAN SILENCIO DE LA CIUDAD."

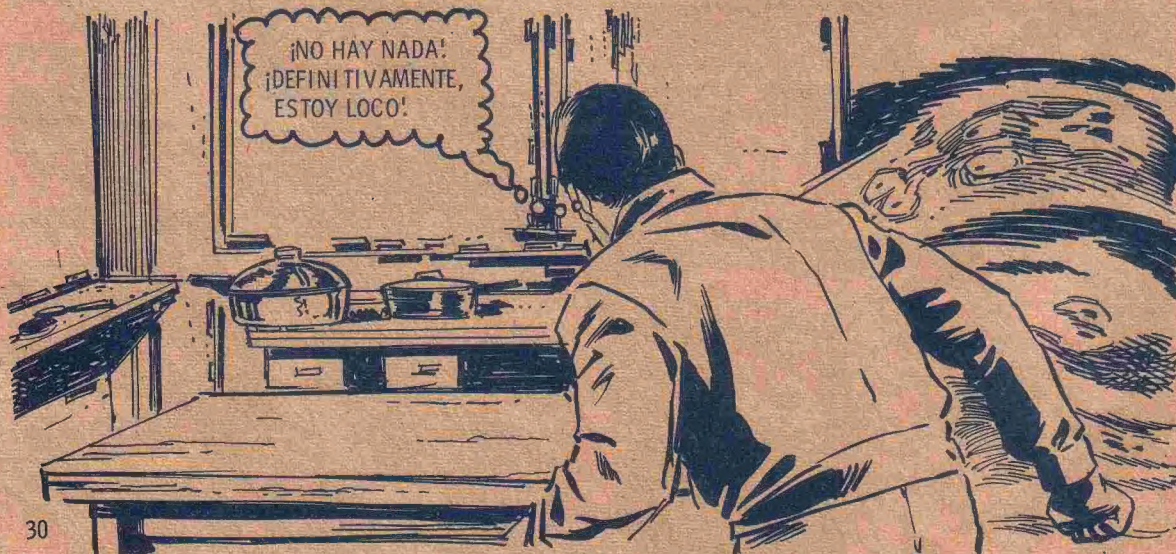


"CUANDO SE VOLVIÓ, UN GEMIDO ESCAPÓ DE SU GARGANTA."

¡AAAAAH!



¡NO HAY NADA!
¡DEFINITIVAMENTE,
ESTOY LOCO!



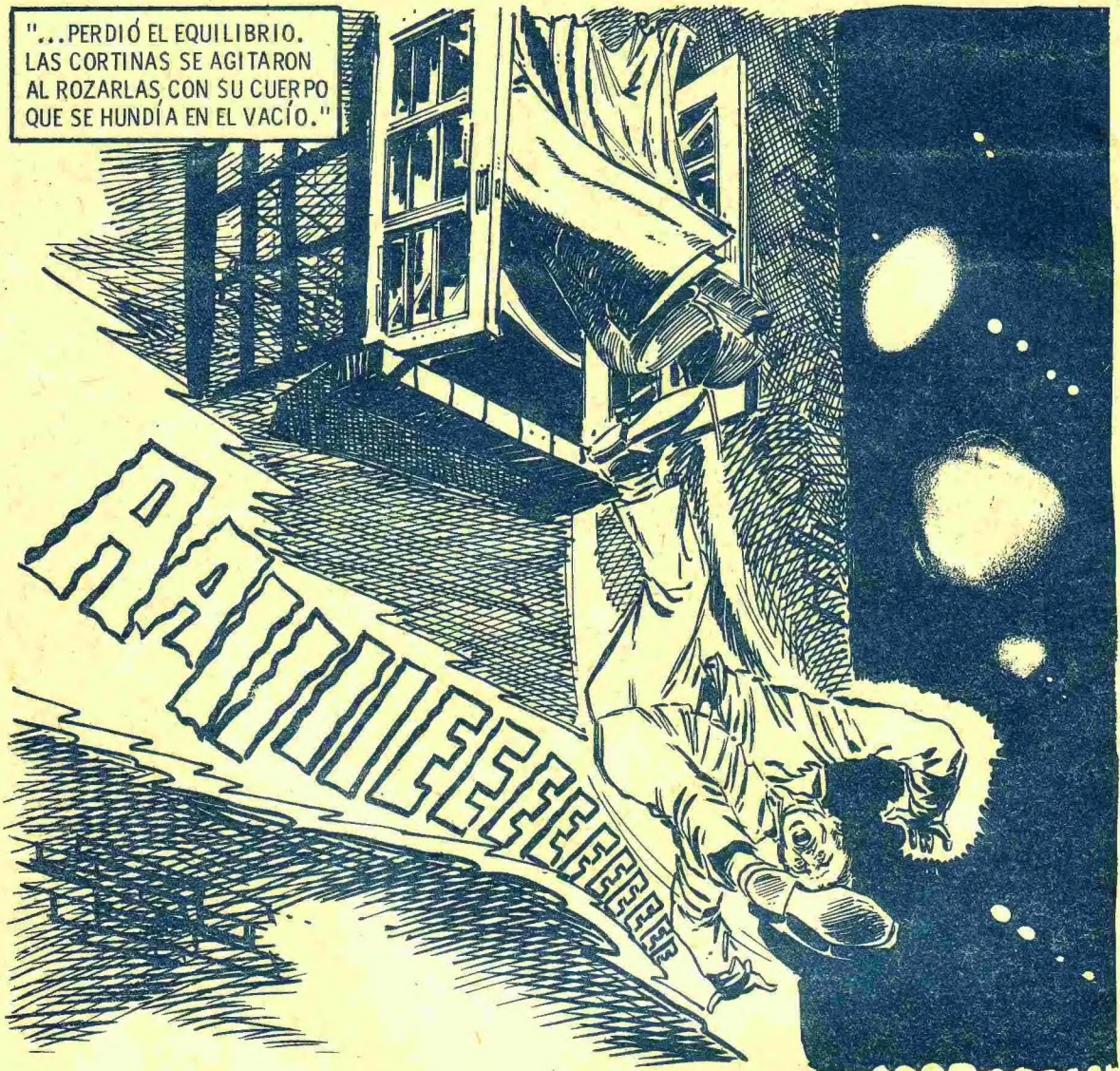
"ESTABA MUY CANSADO. EL
SUEÑO LO IBA DOMINANDO.
DE PRONTO..."

"...LA ESPANTOSA PESADILLA
REGRESABA.

"MARCIAL RETROCEDÍA EN
EL PAROXISMO DEL TERROR.

"LA TERRIBLE VISIÓN LO
PERSEGUÍA, CAMINABA DE
ESPALDAS HACIA LA
VENTANA. EN ESO..."

"...PERDIÓ EL EQUILIBRIO.
LAS CORTINAS SE AGITARON
AL ROZARLAS CON SU CUERPO
QUE SE HUNDÍA EN EL VACÍO."



¡JA...JA...JA...!
SE ESCUCHÓ UN RUIDO
SECO. ¡FERMÍN ESTABA
VENGADO! ¡JA...JA...JA...!



¡JE...JE...JE...! FUE UNA
HISTORIA MUY DIVERTIDA.
¿VERDAD? LOS ESPERO EN
MI PRÓXIMA CITA.





¡CUIDADO!

¡SEA PRECAVIDO!...

**Si usted es nervioso
o cardíaco... puede
morir cuando lea...**

Gritos de Agonía

Hambre Asesina

El Amuleto Africano

El Doctor Tiniebla

Son las próximas extraordinarias narraciones de...

EL MONJE LOCO

**Búsquelo en todos los
puestos de periódicos y revistas.**



EL MONJE LOCO — Año III — N° 145 — 9 de septiembre de 1970.—("PESADILLA MORTAL").—D.R. © 1970.—REVISTAS POPULARES, S. A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2ª clase en la Administración de Correos N° 1, de México, D.F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S.A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S.A., Río Lerma 69, México 5, D.F.—Precio al Público: \$1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S.A.—Apartado Postal 10223, México 1, D.F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA